最黑暗 最光明

想象界中的活人

形而上学者就是天才悲喜剧家。

形而上学者

你除了书写这些悲剧性的文字

言说完你残片的体系

你必须消失

消失在风中

消失在雨中

消失在那一瞥中

闷热

钻头的声音掩盖了大地

隔间切割空气

你在吗 你 在

吗

随着发疯的温度

回到了它的家

小丑

什么玩意

什么玩意

我在积郁

压低嗓音

耍弄自己的帽子

迷醉了自己

逗笑了大家

我倒在阿波罗的日光下

随着酒神的赞歌

随着歌唱的人群

我消散在白日里

我身边有四个程序员

他们真在思考

在夜晚的节能灯下思考

在课桌后排码字

喝水后继续敲打

我好冷啊

我看不进什么东西

也不知道是不是所有人都这样

我们就这样坐在了同一间教室

也会去向同一个地方

六楼的窗户被钉上，只留出一点儿小缝。今天休息，刚好下雨。宿舍里只有两人，“哎，你知道古希腊人吗？”

“嗯，他们是追寻智慧的民族。”

“额，你知道其实智慧是可怕的吗？”

“你是说‘吃智慧之果的人必死’吗？”

“对的。”

“可是为什么蛇会开口说话？夏娃为什么相信蛇的言语呢？是不是动物与女人先有智慧呢？”

“额，我不知道。我只知道希腊人并不快乐。”

“追寻智慧，发现真理还不高兴？”

。。。“不知道为什么，给我的印象就是他们很忧伤。也可能是我替他们忧伤吧。”

“不用那么操心了，你这样想，真令人好笑。”

“好笑。。。你知道今天的雨，会成为明天的露，这之后升到天空与光一起吗？”

                                                                   ——《安息日不安息》